

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
МКОУ Залипьевская ООШ

КРАЕВОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ
«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»

Направление: Историки и краеведы

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Тема работы:
"Тряпичная народная кукла"

с. Залипье, 2024

Содержание:

Введение

1. Что такое народная кукла?
2. Виды игровых кукол
3. Изготовление народной тряпичной куклы-скрутки
4. Мастер-класс по изготовлению куклы

Выводы

Список используемой литературы

Приложение

Введение

Актуальность: в нашей семье есть традиция: каждое лето мы ходим в наш сельский Дом культуры на большой праздник «Ивана Купалы». В этом году я тоже побывала на этом празднике. До начала большого мероприятия был организован мастер-класс по изготовлению народных кукол. Там я увидела большое разнообразие народных тряпичных кукол. В далеком прошлом их нельзя было где-то купить и такие игрушки делали сами, для каждой жизненной ситуации существовала своя кукла. Оказывается, даже такой маленький атрибут может рассказать о традициях и культуре народа, связать многие поколения. Ещё нам рассказали про то, что даже дети сами делали кукол для своих игр. Мне стало интересно, как выглядели эти куклы, назывались, как и из чего их делали. Я думаю, что эта тема крайне важна, потому что каждый человек должен знать культуру и традиции своего народа.

Проблема заключается в моем желании проверить, смогу ли я самостоятельно создать народную куклу. Мне интересно, какие виды игровых кукол существуют и как они помогают сохранить культурное наследие.

Гипотеза заключается в том, что народная игрушка, несмотря на время, остается актуальной и способна донести традиции и культуру до современных поколений.

Цель проекта:

- пробуждение интереса детей к русской культуре и традиционной народной кукле

Задачи проекта:

- узнать, что такое народная кукла;
- узнать о видах игровых кукол;
- научиться изготавливать народную игровую куклу «кукла-скрутка»;
- провести мастер-класс для учеников своего класса по изготовлению народной куклы-скрутки.

Методы: исследовательские; практические.

Предмет исследования: тряпичная кукла, процесс изготовления игровой куклы.

1. Что такое народная кукла ?

Народная кукла - это продукт мастеров, воплощающий в себе дух народа. В далеком прошлом куклы использовались как обереги, для игр детей и для проведения обрядов.

На Руси наши предки для совершения разных обрядов делали различных кукол, также с ними можно было играть детям, и игровые - это куклы, которые предназначались для игры, и их нельзя было использовать при обряде.

Традиционно народные куклы изготавливались без лица. Люди верили, что, если кукле нарисовать лицо, в неё может вселиться «злой дух». Ещё очень важно было в изготовлении обрядовых кукол, то, что их делали «в один присест», не оставляя работу на потом.

По своему назначению народные куклы делятся на три большие группы: куклы- обереги, игровые и обрядовые.

2. Виды игровых кукол

Игровые куклы подразделялись на сшивные и свернутые. Среди популярных видов игровых кукол были закрутки, кукла-барыня, которые легко было создать своими руками. Туловищем был лоскут закрученной ткани, который скреплялся ниткой. Этим же способом делали руки и голову, небольшой шарик, прикреплённый к туловищу нитками.

Считалось, что играя в куклы ребенок обретал образ семьи, учился вести домашнее хозяйство, общаться.

Самая распространенная детская игровая кукла - Стригушка. Свое название она получила потому, что её изготавливали из стриженной травы. Когда женщина уходила работать в поле и брала с собой ребенка, чтобы он не скучал, мама делала своему ребенку из травы эту куклу, которую могли использовать и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Куклу Ангелочка делали в подарок на именины.

Зайчика на пальчик делали самым маленьким детям, чтобы у них был друг, собеседник. Эту куклу родители давали детям, когда уходили из дома, и, если ребенку становилось скучно или страшно, он обращался к ней как к другу, разговаривал с ней, мог пожаловаться или просто поиграть.

Замечательная кукла столбушка. Русские крестьянские девочки очень любили играть «в свадьбу». Для этой игры они делали куколок - столбушек.

Игровая тряпичная кукла Малышок - голышек. Как уже ясно из названия, он был голенький, без одежды, но ее обязательно подпоясывали, пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом.

3. Изготовление народной тряпичной куклы-скрутки

Скрутим куклу ладную, милую, нарядную. Я решила остановиться на изготовлении игровой куклы-скрутки. Мне она очень понравилась.

Для изготовления куклы-скрутки нам потребовались: лоскутки ткани, нитки, вата.

Ход работы:

1. Скручиваем из лоскута ткани туловище, укладываем немного ваты, делаем голову, перевязываем нитками. (рис. 3.1)
2. Скручиваем из лоскута ткани руки, перевязывая ладошки (рис. 3.2)
3. Крепим к телу руки (рис. 3.3)
4. Из цветного лоскута ткани делаем юбку (рис. 3.4)
5. Завязываем передник и косынку (рис. 3.5)

4. Мастер-класс

Со своими одноклассниками я провела мастер-класс, где мы изготовили куклу-скрутку. Всем ребятам понравилось, они с удовольствием выполняли работу своими руками. У всех получились замечательные куклы. (рис.4.1)

Вывод

В результате проделанной работы я узнала, что народная кукла – это кукла придуманная мастерами из народа. Я узнала, что существует огромное количество различных игровых и обрядовых кукол. Кукла делалась своими

руками и несла заряд тепла и доброты. В играх с куклами дети учились общаться, фантазировать.

Я считаю, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушечных роботов, но и игрушки, изготовленные своими руками.

Кукла является отражением жизни народа.

Недаром говорят: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего». Работа над проектом позволила мне проникнуться уважением к русским традициям и понять, что народные куклы остаются актуальными и сегодня.

Результатом работы стала игровая кукла-скрутка, изготовленная самостоятельно.

Используемая литература

Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. - Москва: ООО

«Издательство АСТ ЛТД». - 1998г.

Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н.

Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст]

/ Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с

Приложение

Рис. 3.1. Изготовление туловища



Рис. 3.2. Изготовление рук



Рис. 3.3. Крепление рук



Рис. 3.4. Изготовление юбки



Рис. 3.5. Завязывание передника и юбки

Рис.4.1. Мастер-класс

