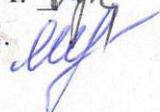


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАЛИПЬЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

<p>Согласовано комиссией: Москалюк Т.А.  Яковлева Н.С. </p>	<p> И.о. директора Т.В. Курлович приказ № 73 от 01.08.2023</p>
---	---

Дополнительная общеобразовательная программа

Предшкольного образования детей 5-7 лет

Воспитатель: Корицунова И.А

Срок реализации – 2 года
Возрастная группа: дети 5-7 лет

С. Залипье

2023-2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогического направления «Программа дошкольного образования детей 5-7 лет» модифицированная, базируется на ведущих теоретических идеях программы, разработанной коллективом авторов Красноярского института повышения квалификации: Огневой Н.Э., Фомичевой Т.П., Раицкой Г.В. «Программа дошкольного образования детей 5-7 лет»; примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Актуальность программы

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьезным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Эти изменения коснулись как организационного, так и содержательного аспектов дошкольного образования. Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений, ориентированную на потребности общества и представляющую разнообразный аспект образовательных услуг.

На этапе модернизации дошкольного образования главной проблемой остается рост очерёдности на предоставление мест в дошкольные учреждения вследствие недостаточной мощности сети и повышения уровня рождаемости населения.

Кроме того, в районе наблюдается низкий уровень подготовки первоклассников к школе, в результате чего учителя начальных классов испытывают серьезные затруднения при обучении детей данной категории. У ребят нет интереса к познанию, слабо развита речь, умственные способности, они не могут сосредоточиться на уроке, не способны к творческому решению самых простейших задач.

Имеется категория детей, с отклонениями в развитии, которые нуждаются в дошкольном образовании, в разнообразных формах его организации или в конкретных видах образовательных услуг.

Одним из путей решения вопросов по обеспечению государственных гарантий доступности дошкольного образования и выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения стало дошкольное образование.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы в том, что она направлена на образование (воспитание и обучение) детей 5-7 лет, не посещающих дошкольные учреждения, создает благоприятные условия для психологического и личностного развития ребёнка посредством использования развивающих игр как основу её практической реализации.

Цели и задачи программы

Цель: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

по физическому направлению развития детей: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья;

по социально-личностному направлению развития детей: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

по познавательно-речевому направлению развития детей: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;

по художественно-эстетическому направлению развития детей: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Отличительная особенность программы

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования составлена с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет и предназначена для обеспечения базисного содержания дошкольного образования (воспитание и обучение), которое направлено на достижение необходимого уровня развития каждого ребенка.

Базисное содержание программы выстроено по принципу необходимости и достаточности для полноценного общего развития детей и включает линии развития: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Образовательные направления программы раскрывают различные области действительности: предметный и природный мир, социальные отношения, мир художественной культуры (изобразительное и прикладное искусство, художественная литература, музыка, театр и др.).

Линия физического развития связана с активными движениями, дающими ребенку ощущения «мышечной радости». Дети получают представления о собственном теле, учатся адекватно реагировать на

изменение окружающей среды, избегать опасности. В этой сфере происходит становление ценностей здорового образа жизни, совершенствуется двигательная активность детей, развиваются представления о своем теле и своих физических возможностях.

Линия познавательно-речевого развития определяет следующие задачи: расширение и обогащение ориентировки ребенка в окружающем мире, формирование способов и средств познавательной деятельности, развитие способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

В этой сфере происходит образование, направленное на познавательное развитие ребенка, которое предполагает: опору на природную детскую любознательность; поощрение познавательной инициативы; наблюдение, экспериментирование, познавательное общение; организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность; предоставление информации из разных областей культуры в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Линия социально-личностного развития характеризуется общением ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями) и сверстниками. Общение и разнообразные виды детской деятельности - главные условия присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей семье, Родине и основа формирования его самосознания.

В этой сфере происходит развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру; коммуникативной и социальной компетентностей детей.

Линия художественно-эстетического развития рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами искусства (художественной литературы, изобразительного искусства, музыки, театрализации). В основе художественного развития лежит формирование художественных способностей, детское творчество, интеграция различных видов деятельности.

В этой сфере происходит развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребенок знакомится с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Модель организации дошкольного образования

Реализация дополнительной образовательной программы социально - педагогической направленности «Программа дошкольного образования детей 5-7 лет» рассчитана на 2 года.

Группы детей комплектуются и по разновозрастному принципу: от 5-ти до 6-ти лет, от 6-ти до 7-и лет. Наполняемость групп до 15 человек.

Программа предусматривает пребывание детей дошкольного возраста пять раз в неделю по три часа в день. Образовательный процесс

организуется максимально компактно, так, чтобы реализовать основные направления развития ребенка.

Модель организации дошкольного образования (воспитание и обучение) детей 5-7 лет предусматривает учебные занятия, совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность воспитанников под присмотром педагога.

При организации образовательного процесса с детьми учебная нагрузка и режим занятий устанавливается в соответствии с пунктом 2.12. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.1249-03, утвержденные постановлением Министерства здравоохранения РФ, Главным государственным врачом РФ от 26.03.03 № 24):

№ п/п	Возраст детей	Кол-во занятий		Продолжительность одного занятия	Общая продолжительность занятий	Совместная деятельность педагога с детьми
		в день	в неделю			
1.	<i>5-6 лет</i>	3	9	25 минут	1 ч.15мин.	1ч.55мин.
2.	<i>6-7 лет</i>	3	9	не более 30 минут	1ч. 30 мин.	1ч.30 мин.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Дошкольник к концу второго года обучения может

- овладеть разговорной речью и свободно общаться с близкими взрослыми и детьми, в диалоге инициативно высказываться, уметь привлечь к себе внимание собеседника, интересоваться высказываниями партнера, отвечать на них словом, действием, несловесными способами; выразить мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- в высказываниях употреблять разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проводить звуковой анализ слов, качественно характеризуя звуки, называя слова на заданный звук.
- узнавать буквы русского алфавита.

Физическое развитие (5-7лет)

У дошкольника к концу второго года обучения могут:

- движения становятся более осмысленными, мотивированными и управляемыми;
- развиваться двигательные качества и способности: ловкость, быстрота, гибкость, сила, общефункциональная выносливость;
- дети могут уверенно владеть «азбукой движений»: обладать элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх;
- могут самостоятельно пользоваться приобретёнными навыками в различных условиях;
- по уровню произвольности действий: могут пытаться и уметь поставить двигательную задачу, уметь выбрать способы её решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом; отразить их в словесной форме, в рисунке; проявить волевые усилия: выдержку, настойчивость, решительность, смелость.

. Ознакомление с окружающим миром(5-7лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- проявлять желание вести себя правильно по отношению к миру природы и миру вещей, созданных человеком, и соблюдать необходимую осторожность, находясь в разных условиях (в лесу, у водоема, на льду и т. п.);
- стараться контролировать свое поведение, стремиться осуществлять принятые решения, доводить начатое дело до конца, соблюдать правила поведения, не нарушать порядок;
- может следить за своим внешним видом и порядком вещей, стремиться помогать взрослым;
- иметь представление о том, что нужно делать в проблемных ситуациях, связанных с решением разнообразных повседневных задач;
- иметь некоторые культурно-исторические представления о своей семье, об истории улицы, района и города; о некоторых глобальных исторических эпохах и культурах;
- знать основные символы малой родины и государства;
- проявлять интерес и доброжелательно относиться к явлениям других, отличающихся от родной, культур.

Рисование(5-7лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство;.
- называть основные выразительные средства произведений искусства;

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать разные материалы и способы создания изображений.

Аппликация(5-7лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезывания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Лепка (5-7лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создавать сюжетные композиции из двух – трёх и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Художественная литература(5-7лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- проявлять интерес к книгам: самостоятельно рассматривать прочитанные книги, «читать» их или пересказывать содержание, приносить любимые книги из дома;
- может назвать несколько литературных произведений, которые нравятся; выразительно прочитать небольшое стихотворение или отрывок из поэтического произведения.

Музыкальная и театрализованная деятельность(5-7лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы, выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно и музыкально;
- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяться в пары, тройки, четверки; создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Игровая деятельность

Дошкольник к концу второго года обучения может:

Сюжетно-ролевая игра:

- самостоятельно организовать предметно-игровую среду;
- стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- заранее спланировать ход сюжетно-ролевой игры, самостоятельно подобрать необходимый для нее материал, либо изготовить из бумаги, картона, природного материала и т. д.;
- в сюжетах игр отразить окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше заменять словом;
- использовать высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносить с содержанием игры и взятой на себя ролью;
- устанавливать договорные отношения со сверстниками в игре с правилами, контролировать соблюдение правил.

Режиссерская игра:

- брать на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создавать и проигрывать целостные сюжеты;
- удерживать разные позиции и планировать действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдать правила игры и получать удовольствие от их выполнения;
- испытывать чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т. п.);

Дидактические игры:

- стремиться к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Экологическое развитие (5-7 лет)

Дошкольник к концу второго года обучения может:

проявлять ярко выраженный самостоятельный интерес к природным объектам и явлениям;

- любить животных, проявлять интерес к их жизни, заботиться о них, наблюдать за поведением, любоваться ими;
- задавать взрослому вопросы о непонятном или интересном из области природных объектов и явлений;
- привлекать внимание взрослых и других детей к интересным знакомым и незнакомым явлениям и объектам в живой и неживой природе;

- стремиться к исследованию объектов живой и неживой природы, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- обращать свое внимание и внимание других на «непорядки» и непредвиденные явления в природном окружении, их устранить (убрать мусор, упавшую с дерева сухую ветку, подобрать гусеницу, оказавшуюся на асфальте, и посадить ее в траву); это делать;
- владеть навыками экологически целесообразного поведения дома, природе в лесу.

Социально – личностное развитие

Дошкольник к концу второго года обучения может:

- сознавать нравственную ценность, мотивы и последствия поступков людей;
- проявлять толерантность и уважение к сверстникам, взрослым, представителям других национальностей;
- проявлять симпатию, любовь, уважение, сочувствие к близким людям;
- самостоятельно использовать, применять свой опыт в различных видах творческой, коммуникативной, продуктивной деятельности;
- быть инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, сверстниками (появляются устойчивые контакты, друзья);
- поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечать на вопросы и отзываться на просьбы;
- беседовать на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- попросить о помощи и заявить о своих потребностях в применимой форме, договориться;
- в общении проявить уважение к сверстникам, взрослым;
- проявить чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- проявить готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, помочь, поделиться, когда взрослый или сверстник чем-то расстроен, огорчен.

Мониторинг динамики усвоения дошкольниками программного материала.

С целью определения уровня и освоения детьми образовательной программы организована диагностика учебно-воспитательного процесса. Мониторинг проводится два раза в год (в октябре и в мае). В начале года диагностику проводим с целью выявления уровня развития и индивидуальных особенностей детей для определения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка. В конце года – с целью выявления динамики развития (определения степени продвижения дошкольника в образовательной программе). Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, по каждой образовательной дисциплине, которые

описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности (см. приложение №2)

Учебно – тематический план

Первый год обучения (5-6лет)

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	теоретические	практические
1	Физическое развитие	1.Ходьба	6	2	4
		2.Бег	2	1	1
		3.Прыжки	8	3	5
		4.Метание, бросание, ловля	8	3	5
		5.Ползание	4	2	2
		6.Катание на санках	6	2	4
		Итого:	34	13	21
2	Речевое развитие	1.Развитие речи	60	24	36
		2.Звуковая культура речи	8	4	4
		Итого:	68	28	40
3	Развитие элементарных математических представлений, конструирование	1.Количество и счёт	29	9	20
		2.Величина	8	2	6
		3.Геометрические фигуры и формы предметов	7	3	4
		4.Ориентировка в пространстве	8	3	5
		5.Ориентировка во времени	9	3	6
		6.Конструирование	7	3,5	3,5
		Итого:	68	23,5	44,5

4	Ознакомление с окружающим миром	1.Ознакомление с природой	17	7	10
		2. Ознакомление с трудом взрослых	4	2	2
		3.Основы безопасности жизнедеятельности	4	2	2
		4. Дом, в котором я живу	4	2	2
		5.Наши праздники	2	1	1
		6.Наша большая и малая Родина	3	2	1
		Итого:	34	16	18
5	Рисование	1.Предметное и сюжетное рисование	24	6	18
		2.Декоративное рисование	6	3	3
		3.Жанры искусства	4	2	2
		Итого:	34	11	23
6	Аппликация	1.Предметная и сюжетная аппликация	15	6	9
		2.Декоративная аппликация	2	1	1
		Итого:	17	7	10
7	Лепка	1.Предметная и сюжетная лепка	14	4,5	9,5
		2.Декоративные композиции по мотивам народного искусства	3	1,5	1,5
		Итого:	17	6	11
8	Музыкальная и театрализованная деятельность	1.Музыкальные жанры и инструменты	4	2	2
		2.Музыкальное занятие	23	7	16
		3.Самостоятельная музыкальная деятельность	2	0,5	1,5
		4.Праздники, развлечения и спектакли	5	2,5	2,5

		Итого:	34	12	22
10	Экологическое развитие	1.Наблюдение за поведением животных	10	2	8
		2.Рост и развитие растений и животных	16	8	8
		3.Мы все – жители планеты Земля	8	4	4
		Итого:	34	14	20
11	Игровая деятельность	1.Игры, возникающие по инициативе ребёнка	19	5	14
		2.Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	33	16	17
		3.Игры традиционные (народные)	16	8	8
		Итого:	68	29	39

Учебно – тематический план

Второй год обучения (6-7лет)

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	теоретические	практические
1	Физическое развитие	1.Ходьба	6	2	4
		2.Бег	2	1	1
		3.Прыжки	8	3	5
		4.Метание, бросание, ловля	8	3	5
		5.Ползание	4	2	2
		6.Катание на санках	6	2	4
		Итого:	34	13	21
2	Речевое развитие	1.Обучение рассказыванию	2	1	1
		2.Обучение грамоте	32	13,25	18,5
		Итого:	34	14,5	19,5

3	Развитие элементарных математических представлений, конструирование	1.Количество и счёт 2.Величина 3.Геометрические фигуры и формы предметов 4.Ориентировка в пространстве 5.Ориентировка во времени 6.Конструирование	29 8 7 8 9 7	9 2 3 3 3 3,5	20 6 4 5 6 3,5
		Итого:	68	23,5	44,5
4	Ознакомление с окружающим миром	1.Ознакомление с природой 2. Ознакомление с трудом взрослых 3.Основы безопасности жизнедеятельности 4. Дом, в котором я живу 5.Наши праздники 6.Наша большая и малая Родина	17 4 4 4 2 3	7 2 2 2 1 2	10 2 2 2 1 1
		Итого:	34	16	18
5	Рисование	1.Предметное и сюжетное рисование 2.Декоративное рисование 3.Жанры искусства	24 6 11	6 2 2	18 4 2
		Итого:	34	10	24
6	Аппликация	1.Предметная и сюжетная аппликация 2.Декоративная аппликация	15 2	5,5 1	9,5 1
		Итого:	17	6,5	10,5
7	Лепка	1.Предметная и сюжетная лепка 2.Декоративные композиции по мотивам народного искусства	14 3	4 1	10 2
		Итого:	17	5	12

8	Художественная литература	1.Русский фольклор	6	2	4
		2.Фольклор народов мира	7	2	5
		3.Произведения поэтов и писателей России	7	2	5
		4.Произведения поэтов и писателей разных стран	7	2	5
		5.Дополнительная литература	7	2	5
		Итого:	34	10	24
9	Музыкальная и театрализованная деятельность	1.Музыкальные жанры и инструменты	4	2	2
		2.Музыкальное занятие	23	7	16
		3.Самостоятельная музыкальная деятельность	2	0,5	1,5
		4.Праздники, развлечения и спектакли	5	2,5	2,5
		Итого:	34	12	22
10	Игровая деятельность	1.Игры, возникающие по инициативе ребёнка	40	12	28
		2.Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	44	14	30
		3.Игры традиционные (народные)	18	4	14
		Итого:	102	30	72

Содержание программы

Первый год обучения (5 – 6 лет)

Физическое развитие

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (варианты расположения рук различные), в разном темпе. Ходьба в колонне по одному, по два.

Бег. Обычный, на носках, с высоким подниманием колен, с преодолением препятствий, змейкой, врассыпную. Непрерывный бег в течении 1,5 -2 мин. в среднем темпе на 100 -120м. в чередовании с ходьбой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, другая назад). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и с продвижением вперёд. Прыжки в длину с места, в высоту, длину, с разбега. Прыжки через скакалку

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Отбивание мяча о землю, на месте, продвигаясь вперёд. Метание предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цели.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, по ограниченной поверхности. Пролезание в обруч разными способами.

Упражнения в организованных действиях

Построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение в колонну по два, по три, на месте. Равнение в колонны на поднятые вперёд руки; в шеренге, в круг - на вытянутые руки в стороны; остановка после ходьбы

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое, катание на санках сидя спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Всего -34, теоретические -13, практические – 21.

Речевое развитие

Содержание речевого развития в старшем дошкольном возрасте составляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении.

Дети активно и правильно используют слова, обозначающие название предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Понимают и используют в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, верность, заботливость, доброта и т.д.).

Согласуют в предложении существительные с числительными, прилагательными. Образуют форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, однокоренные слова. Образуют слова, пользуясь суффиксами *онок* -, *ёнок* - и др., приставками *пре-*, *при-*, *от* - и др., соединением слов. Составляют простые, сложные предложения.

Дети поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы, правильно отвечают на вопросы. Используют принятые нормы речевого общения, способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаются по имени, имени и отчеству, вежливо выражают просьбу, извиняются, благодарят за услугу, говорят вежливым тоном). Последовательно пересказывают небольшие литературные произведения без помощи взрослого, передают идею и содержание; используют авторские средства выразительности; пересказ по ролям, по частям; составляют описательные рассказы о предмете, по картинке, по набору картинок по плану, образцу, из личного, коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события. Различают литературные жанры (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение).

Проводят звуковой анализ слов (интонационное выделение звуков в слове, определяют место звука в слове, выделяют слова с заданным звуком,) подбирают слова на заданный звук, составляют предложения из 2-4 слов, делят предложения на слова.

Всего – 68, теоретические – 28, практические – 40.

Развитие элементарных математических представлений

Количество и счет

Считают до 10, отсчитывают предметы по образцу и названному числу, определяют равное количество в группах разных предметов, считают звуки на слух, предметы по осязанию.

Узнают состав чисел из единиц в пределах 5.

Сравнивают «числа-соседи» в пределах 10; преобразовывают неравенство в равенство.

Пересчитывают предметы в пределах 10, пользуясь порядковыми числительными; отвечают на вопросы «который?», «какой по счету?»

Делят предметы на несколько равных частей: на 2, 4. Учатся делить квадрат, круг на 2 и 4 части путем преобразования листа бумаги и других предметов: складывания, разрезания

Величина

На глаз определяют длину и ширину предметов, оценивая его размер путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага)

Геометрические фигуры и форма предметов

Различают овал и круг, выделяют форму предмета.

Составляют геометрические узоры и предметы.

Ориентировка в пространстве

Различают правую и левую руку, ориентируются на плоскости.

Определяют словом положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня), по отношению к другому (справа от стула)

Ориентировка во времени

Учатся последовательно называть дни недели, определять какой день был вчера, какой сегодня.

В конструировании из строительного материала дети учатся строить, преобразуя образцы по условию, по картинке, заменяют недостающие строительные детали другими. Формируется самостоятельная творческая деятельность. Работая с бумагой, овладевают способами: складывания квадратного и прямоугольного листа в несколько раз, в разных направлениях; закручивания прямоугольного листа бумаги в цилиндр; круга, полукруга - в конус.

Всего – 68, теоретические – 23,5; практические – 44,5.

Ознакомление с окружающим миром

Обогащаются представления детей о разнообразии профессий (библиотекарь, пекарь, фермер и т.д.), характерных трудовых процессах и результатах труда.

Узнают о полезных и вредных продуктах для здоровья человека, требованиях гигиены, правилах работы с инструментами (нож, пила, игла), использовании бытовой техники (пылесос, телевизор и т. д.)

Знакомятся с содержанием, рациональными способами выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка, изготовление поделок, уход за животными).

Знакомятся с правилами дорожного движения и поведения на дороге (переход улицы в специально указанных местах - переходах (наземных или подземных) - на зеленый свет смотреть налево, потом направо).

Знакомятся с природно-географическими условиями, в которых они живут (большие и маленькие реки, парки и лесопарки и т.д.)

Знакомятся с историей малой родины, оформляется понимание, что история есть и у его семьи, что существуют разные культуры, которые отличаются друг от друга своими обрядами, праздниками, играми, игрушками.

Всего – 34, теоретические – 16; практические – 18.

Изобразительная деятельность

Рисование

Дети 5-6 лет знакомятся с разными видами искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Сравнивают увиденное ими в жизни и переданное художником в карандаше, красках. Начинают замечать, что в природе цвета различны, и стараются в своих рисунках использовать оттенки (10-12 оттенков).

При изображении предмета с натуры дети обращают внимание на его основные части, самостоятельно выбирают материал. В творческих заданиях дети находят различные варианты цветового решения, композиционного построения, выбирают изобразительный материал (гуашь, фломастеры, цветные мелки и т.д.).

Всего – 34, теоретические – 11, практические – 23.

Аппликация

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, склеивание. В течение года дети осваивают средства художественной выразительности (форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция). В аппликации дети усваивают приемы работы с ножницами (вырезание геометрических фигур и предметов, симметричное вырезание предметов и элементов узора, из бумаги, сложенной гармошкой и т.д.).

Всего – 17, теоретические – 7, практические – 10.

Лепка

При ознакомлении с искусством дети узнают, какими средствами скульптор, народный мастер передаёт окружающую деятельность.

В течение года дети осваивают средства художественной выразительности (форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция); приобретают начальные технологические знания о материалах: глина, пластилин, тесто и их свойства (пластичность, цвет); об инструментах и приспособлениях;

о способах декора изделий из пластичных материалов: роспись, наклепы, вдавливание; овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов;

приёмы лепки (скатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание)

При восприятии скульптуры малых форм дети учатся обследовать форму, видеть характерные черты образа, осваивают различные способы и приемы лепки предметов.

Всего – 17, теоретические – 6, практические – 11.

. Музыкальная и театрализованная деятельность

Развивается зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазия, воображение, образное мышление. Дети учатся чувствовать характер музыки и высказывать свои впечатления. Формируются певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии. Развивается чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.

Дети исполняют простые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети с удовольствием передают характерные движения игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайчик, летят самолеты и др. Импровизируют движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывают движения, отражающие содержание песни.

Формируется интерес к театрально-игровой деятельности. С большим интересом и желанием дети участвуют в музыкальных играх импровизациях; берут на себя роль того или иного персонажа и музыкально действуют в образе.

Используя мимику и пантомиму, дети инсценируют простые тексты песен, музыкальных игр, с удовольствием участвуют в постановке небольших музыкальных спектаклей.

Всего – 34, теоретические – 12, практические – 22.

Игровая деятельность

В старшем дошкольном возрасте игра становится разнообразной по видам. Ведущими остаются сюжетно-ролевые игры со сверстниками. Это прежде всего самостоятельные сюжетно-ролевые игры, которые возникают по инициативе самих детей.

Педагог принимает прямое участие в игре при затруднениях в развитии сюжета, в случае конфликтов из-за распределения ролей или в тех случаях, когда дети сами просят его войти в игру.

Сюжетно-ролевая игра. Досуговая игра

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание за счет жизненного опыта детей, расширения их кругозора и интереса к социальному миру;
- поддерживает детскую инициативу в игре, обеспечивает свободу детского игрового творчества;
- развивает гибкость ролевого поведения, развертывает взаимодействия со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию игры и

личных симпатий, поощряет практику социально-оправданного поведения детей;

- поддерживает индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т. п.);
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);
- организует театральные и празднично-карнавальные игры;
- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию детей; занимает в игре позицию равноправного партнера.

Примерный перечень *сюжетно-ролевых игр*: «Детский сад», «Семья», «Магазин», «Больница» (с разными отделениями), «Театр», «Аптека», «Ателье», «Цирк», «Почта», «Зоопарк», «Пароход» (моряки), «Столовая», «Лесная школа».

Дидактическая игра

В дидактической игре педагог может решать те же задачи познавательного развития, что и в других видах деятельности, используя ее как на занятиях, так и в свободное время:

- обучает умению объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий: мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты. Игры: «Кто быстрее соберет блоки?», «Что лишнее?», «Магазин обуви» и др.;
- развивает у детей элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязи живых организмов со средой обитания. Игры: «Кто где живет?», «Путешествие в лес», лото «Дикие, домашние животные» и др.;
- развивает элементарные представления о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного положения и направления счета. Игры: «Помоги маме собрать детенышей», «Зайцы по лесу гуляют», «Прятки» и др.;
- формирует представления о целом и части, умение создавать целое из частей. Игры: «Сложи квадрат», «Волшебные фигуры» и др.;
- обучает умению определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве. Игры: «Домино», «Подбери ключ», «Кто быстрее найдет дорогу к дому?» и др.;
- помогает устанавливать количественные и пространственные отношения. Игры: «Путешествие по комнате», «Куда спряталась кошка?», «Найди столько же» и др.;
- расширяет словарный запас детей, активизирует грамматические формы и речевое обращение. Игры: «Живые слова», «Кто больше назовет?», «Угадай-ка, где я был?» и др.;

- воспитывает умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил взаимодействия.

Всего – 68, теоретические – 16, практические – 52.

Экологическое развитие

Наблюдают за поведением животных: млекопитающих (кошка, собака, хомяк и др.); птиц (синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Наблюдают за ростом и развитием растений и животных. Наблюдают за солнцем: где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца. Солнце - источник тепла и света, необходимый для жизни. Изучают свойства песка, воды, глины, камней. Формируются общие представления о природе как о среде обитания человека.

Всего – 34, теоретические – 14, практические – 20.

Социально – личностное развитие

Дети поддерживают интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам семьи); проявляют доброту, заботу о другом человеке, участвуют в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Овладевают умением распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей.

Обогащаются представления детей о сверстниках группы, их отношениях: кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует; почему дети дружат.

Овладевают разнообразными способами и средствами общения: называют взрослого по имени и отчеству; обращаются к сверстнику по имени, называют роли («водитель», «доктор»); используют как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям (смотрят в глаза, приветливо откликаются на просьбу, слушают ответы других детей).

Интересуются, доволен ли другой ребенок тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались; как распределены роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»).

Договариваются при конфликте со взрослыми или сверстниками; стараются выслушать, понять желания или проблемы других, вместе найти способ разрешения конфликта, «мирятся».

Дети способны оценить себя, свои силы; развивается самостоятельность и уважение к себе, адекватная самооценка конкретных собственных достижений в

различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной и т.д.);

Совместно участвуют в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; обсуждают особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, внимательная и т.д.).

Содержание программы

Второй год обучения (6 – 7 лет)

Физическое развитие

Ходьба. Обычная, на носках, на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, приставным шагом ходьба, спиной вперед. Ходьба в колонне по одному, по два; ходьба змейкой, врассыпную.

Бег. Свободный, с высоким подниманием колен, по ограниченной поверхности. Бег в колонне по одному, по два, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по гимнастической скамье, в чередовании с ходьбой. Бег непрерывный в медленном темпе 2-3 мин.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по ограниченной поверхности, по гимнастической скамейке на животе, отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами.

Катание, бросание и ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м), из разных положений. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4-5м), метание в даль правой и левой рукой.

Построение в колонну по одному, по два, в шеренгу; перестроение в колонну по два, по три. Равнение в колонне, в шеренге; повороты направо, налево, кругом.

Упражнения в перемещениях со скольжением

Скольжение по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения; скатывание на ногах с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом (с палками). Выполнять повороты переступанием в движении. Проходить на лыжах в медленном темпе на дистанцию не менее (600м).

Всего – 34, теоретические – 13, практические – 21.

Речевое развитие

В старшем дошкольном возрасте основными факторами развития речи являются общение со взрослыми и сверстниками и организованные словесные игры и занятия.

Дети активно владеют словарем. Используют слова, необходимые для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями

(погладил, подул, смял, взвесил, понюхал и т.д.). Употребляют разные части речи точно по смыслу. Владеют операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский, грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный).

Совершенствуют способы диалогического взаимодействия. Закрепляется умение детей отвечать на вопросы и задавать их, формируется культура речевого общения. Дети самостоятельно, выразительно, без повторов передают содержание литературных произведений, используя выразительные средства. Составляют рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картин, небольшие рассказы из личного опыта, сказки. Овладевают более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи: самостоятельно проводят звуковой анализ 3-6 звуковых слов, дифференцируют звуки и дают им качественную характеристику, узнают буквы русского алфавита. Знакомятся с анализом предложения и его графическим моделированием.

Всего – 34, теоретические – 14,5, практические – 19,5.

Развитие элементарных математических представлений, конструирование

Количество и счет

Знакомятся с числом до 20 и более, с написанием цифр в любых сочетаниях.

Определяют место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему, учатся понимать отношения между числами больше, меньше, поровну; пользоваться знаками: $=$ $<$ $>$; уменьшать или увеличивать то или иное число на 1.

Составляют число из двух меньших (до 10).

Учатся составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и знаками.

Величина

Измеряют с помощью условной меры длину, ширину, высоту окружающих предметов, определяют объем жидких и сыпучих тел, понимают, что результат пересчета зависит от величины меры.

Делят предметы на 2,3,4,5 и т.д. равных и неравных частей (путем сгибания, разрезания или измерения условной мерой).

Форма

Получают сведения из элементарной геометрии: о многоугольнике, изменяют геометрические фигуры по форме и площади (путем выкладывания из веревочек, палочек, готовых форм), классифицируют фигуры по разным основаниям (форме, величине).

Ориентировка в пространстве

Ориентируются на листе бумаги, странице тетради, книги.

Ориентировка во времени

Узнают дни недели, название текущего месяца, время по часам.

Владеют обобщенными способами **конструирования** (комбинаторика, включение и убирание лишнего и др.), умеют конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.

Всего – 68, теоретические – 23,5, практические – 44,5.

Ознакомление с окружающим миром

Знакомятся с природно-хозяйственной деятельностью человека и ее последствиями (человек и стихийные бедствия, аварии).

Знакомятся со средствами связи (почтовые отправления: письма, открытки, телеграммы, бандероли, посылки, переводы; телефон, электронная почта),

Узнают об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; о назначении простейших бытовых приборов, техники; правилах безопасности при их использовании; связи труда людей разных профессий, занятых в одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея). и т.п. Узнают особенности приготовления: к приему пищи, ко сну, к поездке, ко дню рождения, к походу в гости, на экскурсию

Знакомятся с основами безопасности (соблюдать правила дорожного движения и поведения на дороге, правила пользования огнем, газом, жидкостями; влияние некачественных продуктов, ядовитых растений, лекарств, загрязнения среды на здоровье человека).

Изображают на картах ближнее и дальнее пространство с помощью условных общепризнанных символов (существование разных областей земли, которые отличаются по своим природным условиям, изменение поверхности земли в результате деятельности человека: человек вырубает леса, осушает болота, на их месте строятся новые города и новые заводы; изменение природных условий в результате человеческой деятельности; образ жизни людей изменяется в зависимости от того, в каких природных условиях они живут).

Узнают об изменении образа жизни людей с течением времени (в разные времена люди жили по-разному); невозможности жизни людей в современном мире без уважительного отношения к народам иных

культур, причинах войн (начинаются тогда, когда люди не могут или не хотят договориться друг с другом).

Всего – 34, теоретические – 16; практические – 18.

Изобразительная деятельность

Рисование

Основная цель - приобщение к прекрасному, воспитание интереса к изобразительному искусству. Показывая произведения искусства (живопись, графика, декоративно - прикладное), педагог знакомит детей с новыми для них явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представление об известных предметах.

При ознакомлении с искусством дети узнают, какими средствами художник, народный мастер передает окружающую действительность. Понятие «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж» дети закрепляют в своей практической деятельности.

В течение года дети осваивают средства художественной выразительности (форма, пропорция, пространство, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция).

Всего – 34, теоретические – 10, практические – 24.

Аппликация

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, склеивание. В течение года дети осваивают средства художественной выразительности (форма, пропорции, пространство ,цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция). В аппликации дети усваивают приемы работы с ножницами (вырезание геометрических фигур и предметов, симметричное вырезание предметов и элементов узора, из бумаги, сложенной гармошкой и т.д).

Всего – 17, теоретические – 6,5; практические – 10,5.

Лепка

При ознакомлении с искусством дети узнают, какими средствами скульптор, народный мастер передаёт окружающую деятельность.

В течение года дети осваивают средства художественной выразительности (форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция); приобретают начальные технологические знания о материалах: глина, пластилин, тесто и их свойства (пластичность, цвет); об инструментах и приспособлениях;

о способах декора изделий из пластичных материалов: роспись, наклепы, вдавливание; овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов;

приёмы лепки (скатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание)

При восприятии скульптуры малых форм дети учатся обследовать форму, видеть характерные черты образа, осваивают различные способы и приемы лепки предметов.

Всего – 17, теоретические – 5, практические – 12.

Художественная литература

Понимают художественные ценности отдельных литературных произведений - образную выразительность стихотворения, неожиданное развитие сюжета в рассказе. Исполняют литературные произведения (пересказ, выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и в диалоге со взрослым). Дети сочиняют собственные сказки традиционного типа, по аналогии с известными народными сказками (о животных и волшебными) и нетрадиционного типа, по аналогии с современными авторскими сказками (о детях, природных явлениях, предметах); составляют рассказы об интересных случаях из собственной жизни. Поддерживают диалог по поводу литературного произведения.

Всего – 34, теоретические – 10, практические – 24.

Музыкальная и театрализованная деятельность

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет педагогу вести с ними разговор о музыке в форме диалога. Дети с удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину. Продолжается работа по закреплению практических навыков, выразительного исполнения песен (обращать внимание на артикуляцию (дикцию); расширению диапазона и силы звучания голоса. В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Полезно проводить разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику. Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку, под которую могут быть воспроизведены: характерные движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах – один из наиболее доступных детям видов музыкального творчества. Развивается танцевально-игровое творчество; формируются навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Можно предлагать детям более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая

палитра которых может включать не только движение, но и слово, и пение.

Хорошо если в каждой игре драматизации участвуют все дети.

Всего – 34, теоретические – 12, практические – 22.

Игровая деятельность

Возникновение и развитие самостоятельных ролевых игр связано с расширением кругозора ребенка (на занятиях, благодаря чтению художественной литературы, рассматриванию иллюстраций, экскурсиям и т.д.).

В сюжетно-ролевых играх, возникающих по инициативе взрослого, воспитатель заранее определяет тему и сюжет игры, выделяет и распределяет роли, характер взаимодействия персонажей, подбирает атрибутику и игрушки. Дети следуют заданным требованиям в русле хорошо знакомого им сюжета. Игра часто проходит с активным участием педагога, который иногда берет на себя не первую роль, но руководит игрой изнутри. Эти игры ценны тем, что дают педагогу возможность закрепить знания детей о труде взрослых, о конкретных явлениях, об этически ценных взаимоотношениях людей, а детям дают пример ролевого взаимодействия.

Приобщает детей к играм с правилами: обучающим (дидактическим), досуговому и традиционным (народным) играм, которые организуются по инициативе педагога.

Сюжетно-ролевая игра. Досуговая игра

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах знания о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников (игры-фантазирование), планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;
- поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности;
- уделяет внимание освоению правил игры, обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- способствует развитию режиссерской игры с наделением ролевыми функциями фигурок в соответствии с игровым замыслом (в том числе и сделанных самими детьми);
- создает предметно-пространственную среду, побуждающую детей к творческому созданию дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролона, пластилина и др. для реализации своих игровых замыслов; осуществлять всемерную поддержку самостоятельных игр детей;
- формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности;

- способствует проведению досуговой игры как формы культурного проведения досуга; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации, кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр.

Примерный перечень *сюжетно-ролевых игр*: «Семья», «Больница» (скорая помощь), «Театр» (мы - артисты), «Аптека», «Дом моды», «Цирк», «Почта. Телеграф», «Пожарная часть», «Стадион», «Библиотека», «Телевидение», «Утренняя звезда», «Поле чудес», «Школа».

Дидактическая игра

В дидактической игре педагог может решать те же задачи познавательного развития, что и в других видах деятельности, используя ее как на занятиях, так и в свободное время:

- развивает представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда (столовая, чайная, кухонная); одежда, обувь (зимняя, летняя) и др. Игры: «Наведи порядок», «Исправь ошибку», «Так бывает – не бывает» и др.;
- формирует общие представления о взаимосвязях в типичных экологических системах: лесе, водоеме, парке, огороде, на лугу и др. Игры: лото «Где что растет?» и др.;
- развивает общие представления о природе как среде обитания человека, изменении образа жизни людей в зависимости от природных условий, в которых они живут. Игры: «Где были, что видели?», «Путешествие по стране» и др.;
- развивает представления о средствах связи и передвижения в разных сферах: на земле, в воде, в воздухе, под землей. Игры: лото «Транспорт на земле, в воздухе, в воде», «Путешествие в дальние страны» и др.;
- формирует представления о соотношении целого и части: целое больше части, а часть меньше целого; умение устанавливать отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду. Игры: «Сложи куб», мозаика «Цветы (лета, осени, весны)», «Какое число пропустили?», «Назови соседей» и др.;
- развивает способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений; умение использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детсада). Игры: «Секреты», «Найди игрушку», «Кто быстрее найдет дорогу к дому?» и др.;
- активизирует и обогащает словарь, грамматические формы и речевое общение. Игры: «Вечер загадок», «Испорченный телефон», «Скажи наоборот» и др.;

воспитывает умение строить взаимодействие и взаимоотношения в самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.

Всего – 102, теоретические – 30, практические – 72.

Социально – личностное развитие

Дети доброжелательно и доверительно относятся к близким взрослым и сверстникам; развивается умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе.

Обогащаются представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях; характере взаимодействия; ситуациях для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания.

Эмоционально и содержательно общаются со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности; имеют право выбора роли, игрушки, материалов и возможности самостоятельного принятия решений.

Дети наблюдают, сопоставляют, сравнивают свои и чужие поступки, выделяют особенности другого человека и самого себя; обсуждают возможные последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей.

Осваивают нормы и правила жизни в обществе, в группе, выраженные в понятиях: «люблю», «нельзя», «нужно».

Осознают себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усваивают правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выборе партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я взял эти кубики первый»); в праве на собственность («Это моя кукла - я из дома принесла»); осваивают «закон дарения», прислушиваются к предложениям и советам других детей; учатся уступать.

Осваивают элементарные правила этикета, этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «добрый день», «до свидания», «благодарю вас», «будьте добры», «не могли бы вы ...» и т.д.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Виды деятельности	Формы занятий
1	Физическое развитие	Подвижные игры, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, спортивные игры, досуг, спортивный праздник.

2	Речевое развитие	Беседа, речевая ситуация, ситуативный, разговор, игровые ситуации, игры – драматизации, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, викторины.
3	Развитие элементарных математических представлений	Дидактические игры, создание игровой ситуации, игры – соревнования, пальчиковые игры, наблюдение, конкурс, моделирование, игры с правилами.
4	Ознакомление с окружающим миром	Занятия: занятие- экскурсия, занятие–игра, практическое занятие, занятие с демонстрацией объектов или их изображений.
5	Изобразительная деятельность	Беседы, выставки, творческие игры, упражнения, практическая работа.
6	Художественная литература	Чтение, рассказывание, заучивание, выставка книг, мастерская по ремонту книг, литературные викторины и конкурсы, слушание грамзаписи.
7	Музыкальная и театрализованная деятельность	Прослушивание музыкальных произведений, пальчиковый театр, кукольный театр, театрализованные представления, праздники, развлечения.
8	Экологическое развитие	Игры (дидактические, подвижные, театрализованные,); беседа; экскурсия; конкурс; экспериментальная деятельность;;практическое занятие; презентация; чтение художественных произведений о природе: рассматривание иллюстраций в книгах; рассказы педагога о животных, растениях, неживой природы; работа с моделями; сбор коллекций, семян, листьев; экологические праздники; изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние

		животные, аквариум).
9	Игровая деятельность	Сюжетные игры, игры с правилами, создание игровой ситуации с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры.

Методы и приёмы организации учебно – воспитательного процесса (словесные, наглядные, практические, методы проблемного и проектного обучения).

Обеспечение программы методическими видами продукции – разработки - «Арифметическая разминка», «Трудные звуки», «Весёлый букварь», «Как научить ребёнка читать», «Праздники и развлечения в детском саду»; конспекты занятий по ознакомлению с окружающим миром, по обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений, разработки сценариев праздников, развлечений.

Дидактический материал (игры для маленького исследователя, развивающие игры, умные дорожки; раздаточный материал; рабочие тетради «Ступеньки к школе»; электронные игры по ознакомлению с окружающим миром; конспекты занятий по экспериментированию.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, проектор, DVD, компьютер, CD, DVD диски.

Формы подведения итогов: физическое развитие – спортивный праздник; речевое развитие – викторина; развитие элементарных математических представлений – игра – путешествие; ознакомление с окружающим миром – эксперимент, фото - альбом; изобразительная деятельность – выставки, конкурсы; художественная литература – выставка книг, развлечение; музыкальная и театрализованная деятельность – праздники кукольный театр; экологическое развитие – выставки и конкурсы; игровая деятельность – сюжетно – ролевые игры.

Список используемой литературы

Физическое развитие

1. В.Г.Фролов, Г.П.Юрко «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» Пособие для педагогов ДОУ Москва «Просвещение».
2. Занимательная физкультура для детей 4 – 7 лет. Издательство «Учитель».
3. А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду». Пособие для педагогов ДОУ Москва «Просвещение».

Развитие речи

1. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду с детьми 4-7 лет»
2. А.Г. Арушина, «Развитие диалогического общения».
3. Л.Г.Селихова, «Развитие речи – интегрированные занятия».
4. Т.М.Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе».
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Н.Э.Огнева «Программа дошкольного образования детей 5 – 7 лет» (разработанная Красноярским институтом повышения квалификации работников образования).

Ознакомление с окружающим миром

1. Тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. А.В.Аджи, «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада».
3. Хрестоматия детской литературы по программе М.А.Васильевой.
4. Л.Г.Селихова, «Ознакомление с окружающим миром» (интегрированные занятия)
5. О.А.Скорлупова, занятия по теме «Осень».
6. Н.Э.Огнева «Программа дошкольного образования детей 5 – 7 лет» (разработанная Красноярским институтом повышения квалификации работников образования).
7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Экологическое развитие

1. *Николаева С.Н.* Юный эколог. Программно – методические материалы. Условия реализации экологического воспитания и образования в детском саду. Мозаика – Синтез, 2002-2003.

2. *Рыжова Н.А.* Экологическое образование в детском саду. Модели организации экологической работы в детском саду. Карапуз, 2001.

Развитие элементарных математических представлений

1. *Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.* Математика – это интересно: Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. Методическое пособие для педагогов ДОУ – СПб: «Детство-Пресс», 2002.

2. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. Методическое пособие. Мозаика – Синтез, 2002-2003.

3. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие. Мозаика – Синтез, 2002-2003.

4. *Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* Раз – ступенька, два – ступенька...Практический курс математики для дошкольников (5-6 лет). Программно – методические материалы. Баласс, 2001.

Социально – личностное развитие

1. *Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю.* Безопасность на улице: Программно-методическое пособие. – М., 1999.

2. *Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М., 2002.

3. *Буре Р.С., Островская Л.Ф.* Воспитатель и дети. Методическое пособие по воспитанию нравственно – волевых и гуманных чувств, культуры поведения и взаимоотношения у детей дошкольного возраста. Ювента, 2002-2003.

4. *Гиппенрейтер Ю. Б.* Общаться с ребенком. Как? – М. «Сфера», 2001.

5. *Литвинова М.Ф.* Русские подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста : Практическое пособие - М, Айрис-пресс, 2004.

Художественная литература

1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.

2. Хрестоматия для дошкольников./ Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Весть-ТДА (аудиокассеты, компакт-диски), 2005.

Рекомендуемые произведения по программе

Малые формы детского фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Гори, гори ясно...», «Аты-баты...». *Сказки:* народные сказки - «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. О. Капицы). «Котофей Котофеевич» (обр. И. Карнаухова), «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова), «Хаврошечка» (обр. А. Толстого).

Авторские сказки: А.С. Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Ершов, «Конек-горбунок», (ч. 1); С. Т. Аксаков, «Аленький цветочек»; В. Одоевский, «Мороз Иванович»; К. Ушинский, «Никита Кожемяка»; А. М. Ремизов, «Зайка»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк, «Сказка про храброго зайца-Длинные Уши-Косые глаза-Короткий хвост», «Серая Шейка»; П. Бажов, «Серебряное копытце»;

Стихи: А. Пушкин, «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»); Ф. Глинка, «Москва»; С. Дрожжин, «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»); А.Фет «Чудная картина...»; Ф. Тютчев, «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»; А. Плещеев, «Скучная картина¹ (отрывок), «Весна» (отрывок); А. Майков, «Осень» (отрывок); К. Бальмонт, «Снежинка»; С. Есенин, «Поет зима - аукает...», «Береза»; К. Чуковский, «Елка».

Рассказы: Л. Толстой, «Косточка», «Два товарища» (басня); К. Ушинский, «Четыре желания»; М. Горький «Воробьишко»; М. Пришвин, «Золотой луг»; «Ребята и утята», К. Паустовский, «Кот-ворюга».

Рекомендуемые произведения

Малые формы детского фольклора: «А где это видано...», «Стучит, бренчит по улице...», «По поднебесью, братцы, медведь летит...», «У кота ли, у кота колыбелька золота...», «Скок-поскок молодой дроздок...», и др.

Сказки: народные сказки - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Царевна - лягушка» (обр. М. Булатова), «Василиса Прекрасная» (обр. А. Афанасьева);

Авторские сказки: В. Бианки, «Хвосты», К. Паустовский «Дремучий медведь»; Н. Сладков, «Медведь и солнце»; С. Маршак, «Двенадцать месяцев»; Х. К. Андерсен, «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с дат. А. Ганзен); Р. Киплинг, «Рикки-Тикки Тави» (пер. с англ. К. Чуковского).

Стихи: А Плещеев, «Скучная картина¹ (отрывок), «Весна» (отрывок); А Майков, «Осень» (отрывок); А К Толстой, «Колокольчики мои...»; К Бальмонт, «Снежинка», С. Есенин, «Поет зима - аукает...», «Береза»; К. Чуковский, «Елка»; Э. Успенский, «Если был бы я девчонкой...»; В. Берестов, «Читалочка».

Рассказы: Е. Чарушин, «Страшный рассказ»; Г. Снегирёв, «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»); Н. Сладков, «Осень на пороге», «Ласточка»; В. Осеева, «Почему?»; Е. Пермяк, «Смородинка», «Как Маша стала большой»; Э. Шим, «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра»; А Митяев, «Мешок овсяники»; Р. Погодин «Жаба» (из книги «Откуда идут тучи»)

Изобразительная деятельность

1. *Комарова Т.С., Савенков А.И.* Коллективное творчество детей. Методика организации коллективно – изобразительной деятельности детей на занятиях. Педагогическое общество России, 2000.

2. *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.* Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет: Педагогическое общество России, 2002.

3. *Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И.* Воспитание ребенка – дошкольника. Росинка. В мире прекрасного. Программно – методическое пособие по воспитанию детей средствами изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельностью. ВЛАДОС, 2003.

4. Декоративная лепка в детском саду. / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.

5. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Аркти, 2003.

6. *Куцакова Л.В.* Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. Методическое пособие. Совершенство, 1999.

7. *Парамонова Л.А.* Детское творческое конструирование: Кн. для педагогов ДОУ. – М., 1999.

Музыкальная и театрализованная деятельность

1. *Бударина Т.А.* и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценариев календарно – обрядовых праздников. Детство – Пресс, 2001.

2. Народное искусство в воспитании детей . / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое сообщество России, 2005.

3. *Горшакова В.Г.* Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 1992.

4. *Кутузова И.А., Кудрявцева А.А.* Музыкальные праздники в детском саду. Сценарии музыкальных праздников, вечеров и развлечений для детей дошкольного возраста./ Просвещение, 2000-2002.

5. *Морева Н.А.* Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. Методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал. /Просвещение, 2006г.

Примерный список литературы для детей

Мир природы – «Кто в кустарнике живёт?», «Царство грибов», «Азбука – растения России», «Кто в море живёт?», «Азбука – звери и птицы России», «Сказки о животных», «Азбука – насекомые России», «Кто в болоте живёт?» «Кто в лесной норе живёт?», «Азбука географии» - ДРОФА. Познаём мир – «Люди и крылья», «Про автомобили», «Чудеса света», «Про динозавров», «Вокруг света», «Под пологом леса», «Удивительные растения», «Удивительные животные» «Про собак и кошек», - ДРОФА – плюс. « Лучшие сказки в картинках», «Сказки народов мира», «Большая книга знаний», «Русские писатели и поэты XX века», «Подарок малышам», художественные книги для детей по программе детского сада.

Расписание занятий на неделю для детей 5-6лет

Вид работы	Среда	Четверг	Пятница
Занятие №1.	Речевое развитие	Ознакомление с окружающим миром	РЭМП, конструирование
Занятие №2.	РЭМП, конструирование	Речевое развитие	Физическое развитие
Занятие №3.	Музыкальная и театрализованная деятельность	Рисование	Аппликация/ лепка
Совместная деятельность педагога с детьми.	Игровая деятельность	Экологическое развитие	Игровая деятельность

Приложение №2

Расписание занятий на неделю для детей 6-7лет

Вид работы	Среда	Четверг	Пятница
Занятие №1.	Речевое развитие	Ознакомление с окружающим миром	РЭМП, конструирование
Занятие №2.	РЭМП, конструирование	Художественная литература	Физическое развитие
Занятие №3.	Музыкальная и театрализованная деятельность	Рисование	Аппликация/ лепка
Совместная деятельность педагога с детьми.	Игровая деятельность	Игровая деятельность	Игровая деятельность