

Статья по теме «Приемы работы с текстом на уроках литературного чтения»

Актуальность:

Одной из основных проблем литературного образования в начальной школе является несформированность читательской самостоятельности школьников.

Причины снижения интереса к чтению:

- ускорение темпа жизни;
- развитие Интернета,
- усиление влияния средств массовой информации.

Цель литературного образования в начальной школе - формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя, как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Главная задача- обучение приёмам работы с текстом.

Техники игрового обучения:

1.Речевая разминка (чистоговорки, скороговорки).

2.Жужжащее чтение.

3.Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя:

- чтение в темпе скороговорки;
- прочитать двух (трёх-, четырёх-) сложные слова;
- прочитать слова в предложении, которые надо прочитать громко (тихо), быстро (медленно);
- прочитать предложения с восклицательным (вопросительным) знаком.

Техники проблематизации и схематизации:

1) *Антиципация*: это предвосхищение, предугадывание содержания:

- прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу;
- восстановление текста с пропущенными элементами;
- составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста;
- угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*

2) *Синквейн* - это стихотворение, состоящее из 5 строк:

- 1 строка- одно слово- название стихотворения, тема, обычно существительное;
- 2 строка- два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3 строка- три глагола, описывающих действия по теме синквейна;

4 строка- фраза, предложение, цитата или крылатое выражение, выражающее свое отношение к теме;

5 строка- слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы.

3) **Кластер** - графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Использовать этот прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

4) **Прием «6-ти вопросов»** Кто? Что делает? Где? Когда? Как? Почему?

Техники ассоциативного мышления:

Приём ТРИЗ (теория решения изобретательных задач).

В основе ТРИЗ лежит проблемно-поисковый метод, когда обучающиеся самостоятельно находят решение творческих задач:

- составление паспорта самого произведения и его героев, паспорта волшебных предметов, паспорта жанра;
- составление пословиц (совет герою, жизненное правило), в которых заключается мораль;
- составление копилки черт героев и т.д.