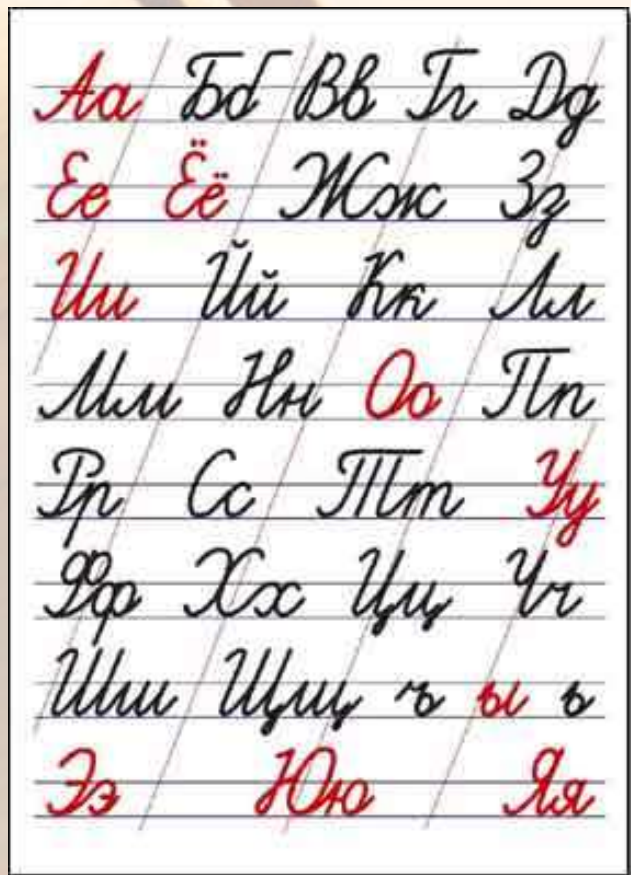


Тема: «Способы и приемы формирования каллиграфических навыков у младших школьников»

каллиграфических навыков у младших школьников»



- МКОУ Залипьевская ООШ
- Курлович Галина Владимировна
- Образование: высшее
- Стаж работы: 34 года
- Квалификационная категория: первая





Опыт показывает, что значительная часть детей, поступающих в первый класс, не подготовлена к письму, а это уже с первых дней учения создает комплекс трудностей.

У детей нередко очень мал:

- ❖ опыт выполнения графических заданий;
- ❖ рисования;
- ❖ несовершенна координация движений руки;
- ❖ низок уровень зрительно-моторных координации, пространственного восприятия и зрительной памяти;
- ❖ большинство школьников неправильно держат ручку и карандаш;
- ❖ не умеют правильно сидеть;
- ❖ не знают, как расположить бумагу;
- ❖ редко кто владеет основами звуко-буквенного анализа.

Что же
представляет собой
процесс письма?

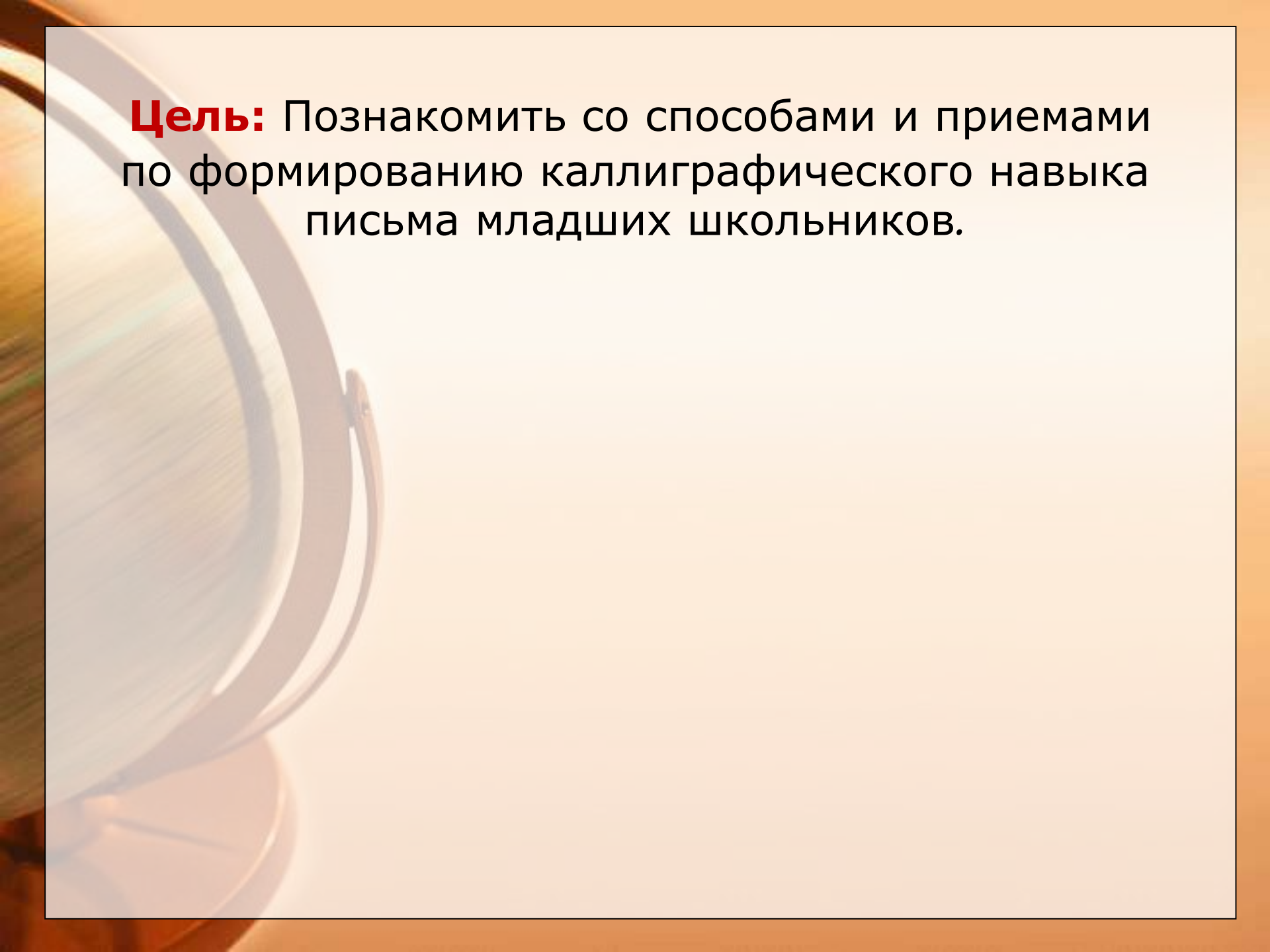
Письмо – это особая
форма речи, при которой
ее элементы
фиксируются на бумаге
путём начертания
графических символов,
соответствующих
элементам устной речи.

Важнейшим элементом обучения письму является
формирование графического навыка письма, параллельно
с которым идет формирование орфографических
навыков.

Времена года.

Зима: декабрь, январь, февраль.

Пришла холодная, морозная зима.
Дороги заносит снегом. Купаем
сурьбы. Дети помогают взрос-
лым убирать снег. После школы де-
ти играют в снежки, катаются
на коньках и лыжах.



Цель: Познакомить со способами и приемами по формированию каллиграфического навыка письма младших школьников.

- **Первый этап:**
развитие мускульной
памяти
- **Второй этап:**
развитие тактильной
памяти
- **Третий этап:**
закрепление знаний и
умений с помощью
вкладыша букв

Первый этап: Развитие мускульной памяти



Второй этап: Развитие тактильной памяти

Показ



Показываю процесс письма и объясняю способы написания буквы во время этого показа. Показ сопровождается объяснением: где начинаю писать букву, куда веду руку, в какую сторону делаю закругление, указываю на величину элемента.

Второй этап: Развитие тактильной памяти



Второй этап: Развитие тактильной памяти

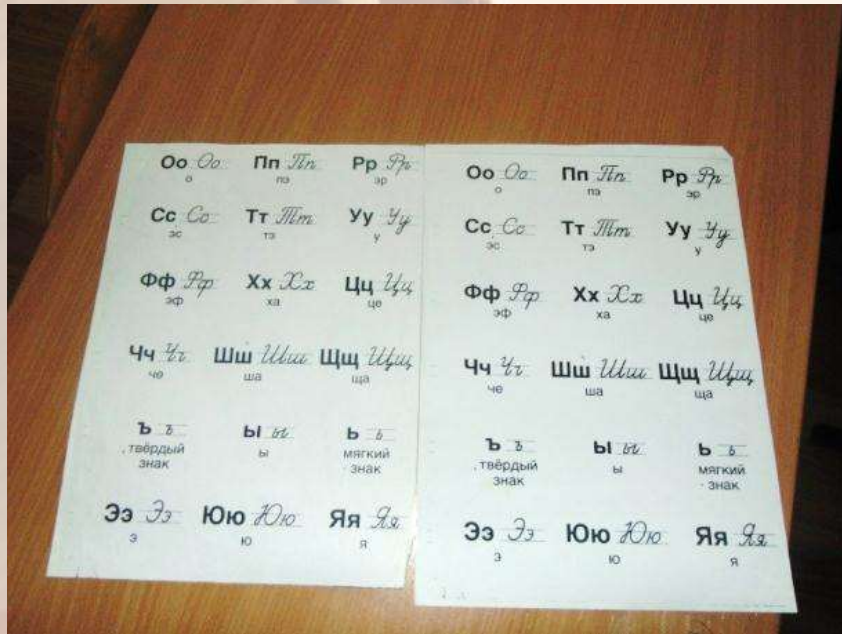


Второй этап: Развитие тактильной памяти



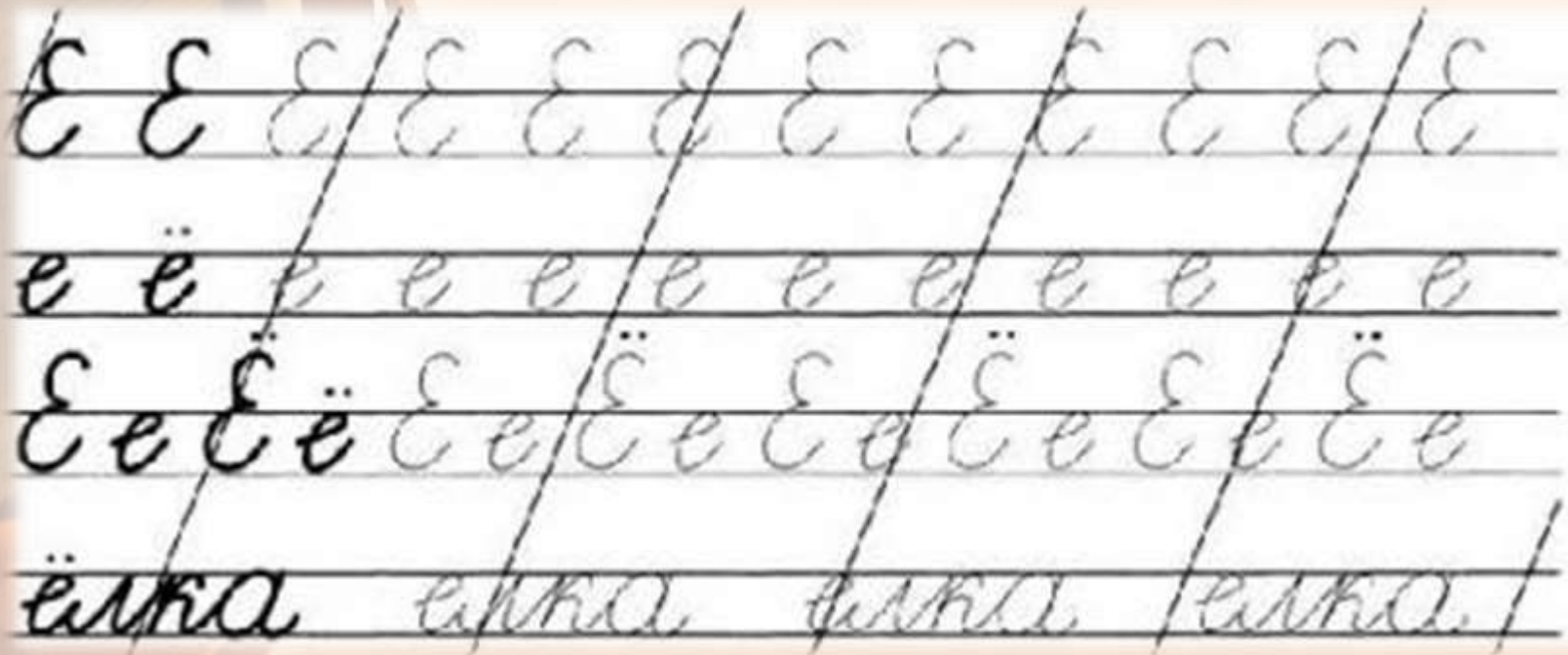
Третий этап:

закрепление знаний
и умений с помощью
вкладыша букв



Копирование

Этот способ применяю для упражнений в выполнении правильного движения: размах, размер, направление, форма.



Списывание с

готового образца

Прием основан на подражании, воспроизводстве образца письма. Психологическое значение списывания с образца и обведение образца различно для формирования навыка письма.

Обведение по образцу упражняет двигательные представления. Поскольку обведение образца осуществляется механически, продолжительное обведение утомляет ученика.



The image shows a handwriting practice sheet for the letter 'ф'. At the top left, there is a box containing the uppercase 'Ф' and lowercase 'ф'. To the right, there are three large 'ф' characters: the first is solid black, the second is a dashed outline, and the third is a solid black one. Below these are three spiral patterns. On the left side, there is a cartoon boy holding a soccer ball. The sheet contains several rows of handwriting practice:

- Row 1: 'ф ф' (two lowercase letters)
- Row 2: 'фа фи фе' (three words)
- Row 3: 'фильм' (word with a pink arrow pointing to the 'ф') and a dashed outline of the word.
- Row 4: 'фл флаг' (two words)
- Row 5: 'На каждом корабле' (top line of a sentence)
- Row 6: 'есть флаг.' (bottom line of a sentence)
- Row 7: 'Составь слова: ф, а, и, р' (instruction to form words from the letters)
- Row 8: A dashed outline of the word 'флаг' for tracing.

Результат:



Результат:





Emma's Mom