

МКОУ Залипьевская ООШ



ПРОЕКТ

«Формирование читательской грамотности у обучающихся »

Руководитель проекта:
Москалюк Т.А.

с. Залипье, 2018г.

Разработчики проекта	Москалюк Т.А., Курлович Г.В., Яковлева Н.С.
Актуальность проекта	Актуальность проекта обоснована тем, что утрачены традиции семейного чтения, отсутствует система работы по формированию литературного чтения у обучающихся. Недостаточная работа учителей с текстами на уроках. Медленно меняется роль библиотеки в формировании читательской грамотности в изменившихся условиях. В то же время от читательской грамотности зависит успешность обучения на всех этапах школьной жизни. (приложение 1,2,3,4)
Проблема	Низкая сформированность читательской грамотности обучающихся как препятствие на пути качественного усвоения учебного материала на всех ступенях обучения.
Цель	Повысить у обучающихся читательскую грамотность, т. е. способность понимать, анализировать и использовать письменные тексты и тексты в графической символике – рукописные, печатные, электронные, что приведет к повышению качества обучения; желание заниматься чтением, ценить чтение, активно использовать его для расширения своих знаний и возможностей, участия в социальной жизни.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить теорию вопроса о формировании читательской грамотности. 2. Выявить начальный уровень читательской грамотности. 3. Освоить и внедрить в практику работы педагогов и учащихся технологии работы с различными типами текста. 4. Создать информационно-образовательную среду, способствующую активизации читательской активности. 5. Разработать мониторинг измерения и оценки читательской деятельности
Основные направления деятельности по реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Управленческая деятельность администрации и учителя • Методическая работа • Создание информационно-образовательной среды • Поддержка учебной мотивации и читательской активности • Мониторинг сформированности читательских умений
Предполагаемый результат от реализации проекта	Повышение уровня читательской грамотности обеспечит мотивацию к обучению и положительный результат в освоении учебных предметов.

Этапы реализации проекта

- I. Подготовительный – сентябрь-октябрь 2018г
- II. Основной - ноябрь- апрель 2018
- III. Рефлексивный - май 2018

Ожидаемые результаты.

- 100% обучающихся освоят базовый вариант.

- развитие читательского интереса и культуры чтения ребёнка, привлечение к систематическому чтению.
- формирование читательской компетентности.
- раскрытие творческого потенциала детей через совместную читательскую деятельность.
- приобщение к духовной литературе.
- популяризация книги, чтения через все доступные формы передачи информации.
- формирование информационно-педагогической поддержки мотивации чтения детей, включающей методические материалы, программы по развитию детей, их активное участие в реализации мероприятий данного проекта.
- пополнение фонда библиотек детской литературой.

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
I. Управленческая деятельность администрации и учителя	1. Создание МТБ	Октябрь-июнь	
	2. Организация взаимодействия всех субъектов образовательного процесса	Октябрь-июнь	
	3. Контроль за реализацией проекта	Октябрь-июнь	
II. Методическая работа	1. Выявление дефицитов учителя в части формирования читательских умений.	октябрь	
	2. Разработка урока, соответствующего современным требованиям	Октябрь-май	
	3. Обсуждение вопросов читательской грамотности через метод мероприятия.	январь	
	4. Создание банка текстов для проведения мониторинговых исследований степени сформированности читательских умений.	2-4 недели ноября	
	5. Заседание ПГ по составлению вопросов, заданий на формирование различных читательских умений.	март	
III. Создание информационно-образовательной среды	1. Запуск познавательной игры «Хорошее время читать»	февраль	.
	2. Разработка формата дневника читателя. (приложение 5)	ноябрь	
	3. Ведение дневника читательской грамотности (приложение 5)	Октябрь-июнь	
	4. Отбор произведений для чтения по классам. (в том числе на каникулы)	Октябрь-июнь	
	5. Разработка памяток для учащихся и родителей по работе с текстом (приложение 6,7)	Октябрь-июнь	
	8. Пополнение фонда школьной библиотеки (электронные варианты книг, сбор книг, акции и т. д.):	Октябрь-июнь	
	9. Собеседования учителей с детьми о прочитанных книгах (приложение 8)	еженедельно	
	10. Организация взаимодействия с ГПО,	ноябрь- май	

	СДК (чтение книг учениками школы дошкольникам, постановки, инсценировки)		
	11.Участие учащихся во внешкольных конкурсах и викторинах:	ноябрь - май	.
	12.Итоговая игра-викторина. Награждение победителей	май	
IV.Поддержка учебной мотивации	1.Организация конкурсов, соревнований <ul style="list-style-type: none"> • Лучший читатель • Самый быстрый читатель • Тематические конкурсы по знаменательным датам – юбилеи детских писателей • Парад литературных героев 2.Организация акции «Радуга мнений – поделись книгой с другом» 3.Игровая программа «Фейерверк удовольствий»	1 раз в четверть ежемесячно	
V.Мониторинг сформированности читательских умений	1.Мониторинг техники чтения	ежемесячно	
	2.Мониторинг уровня сформированности читательской грамотности	Январь, май	

Ожидаемые результаты

- развитие читательского интереса и культуры чтения ребёнка, привлечение к систематическому чтению. Увлечение группы систематически читающих детей.
- формирование читательской компетентности.
 - раскрытие творческого потенциала детей через совместную читательскую деятельность.
 - приобщение к духовной литературе.
 - популяризация книги, чтения через все доступные формы передачи информации.
 - формирование информационно-педагогической поддержки мотивации чтения детей, включающей методические материалы, программы по развитию детей, их активное участие в реализации мероприятий данного проекта.
 - пополнение фонда библиотек детской литературой.

Приложения 1,2,3,4

Индивидуальное табло учащегося. 2, 3, 4 кл - 13 обучающихся

Школа _____ Класс _____ Ф.И. ученика _____ № варианта _____

Устная работа с текстом													Письменная работа с текстом									
Восприятие						Понимание						Воспроизведение										
№1				№2		№3	№4а	№4б	№5	№6	№7			№8								
Выразительное чтение				Нахождение верных "+" и неверных "-" утверждений		Озаглавливание текста	Выбор главного героя	Аргументация выбора	Деление текста на абзацы	Озаглавливание абзаца	Пересказ текста			Письменное воспроизведение								
беглое	Без ошибок	С правильной интонацией	Соблюдая паузы	А	Б						В	Г	Д	Е	Порядок событий не нарушен	События не пропущены	Фактических ошибок нет	Рассказ без посторонней помощи	Порядок событий не нарушен	События не пропущены	Фактических ошибок нет	Пересказ без посторонней помощи
За "+" 1 балл	За "+" 1 балл	За "+" 1 балл	За "+" 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	Вынес в заголовок главное - 1 балл	Верно выбрал главных героев -1б; неверно, не выбрал 0 баллов	Аргументировал чётко - 2б, аргументировал с недочётами -0б	Разделил логически верно-2б, допустил неточность-1б, не справился 0б	Вынес в заголовок главное-2б, допустил неточность-1б, не справился -0б.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
4	2	7	12	13	9	12	8	11	12	6	8	3	7	6	11	12	9	11	4	4	3	5
53,8%	15,4%	53,8%	96,1%	100%	69%	94%	61,5%	84,6%	94%	46%	61,5%	23%	53,8%	46%	84,6%	92%	69%	84,6%	53,0%	30,4%	23%	38,4%

Индивидуальное табло учащегося.

Школа _____ Класс _____ Ф.И. ученика _____ № варианта _____ *Уч. класс*

Устная работа с текстом											Письменная работа с текстом														
Восприятие					Понимание				Воспроизведение																
№1				№2					№3	№4а	№4б	№5	№6	№7		№8									
Выразительное чтение				Нахождение верных "+" и неверных "-" утверждений					Озаглавливание текста	Выбор главного героя	Аргументация выбора	Деление текста на абзацы	Озаглавливание абзаца	Пересказ текста		Письменное воспроизведение									
беглое	Без ошибок	С правильной интонацией	Соблюдает паузы	А	Б	В	Г	Д						Е	Порядок событий не нарушен		События не пропущены	Фактических ошибок нет	Рассказ без посторонней помощи	Порядок событий не нарушен	События не пропущены	Фактических ошибок нет	Пересказ без		
+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-						
За "+" 1 балл	За "-" 1 балл	За "+" 1 балл	За "-" 1 балл	За "+" 1 балл	За "-" 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	За правильный выбор 1 балл	Вынес в заголовок главное - 1 балл	Верно выбрал главных героев -1б; неверно, не выбрал 0 баллов	Аргументировал чётко - 2б, аргументировал с недочётами -0б	Разделил логически верно-2б, допустил неточность-1б, не справился 0б	Вынес в заголовок главное-2б, допустил неточность-1б, не справился -0б.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	
4	2	2	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	6	4	4	4	4	4	3	3	4

Приложение 6

Дорогой читатель!



Хочешь как можно скорее научиться очень хорошо читать? Да?

В этом ты можешь помочь себе сам, а предлагаемый дневник призван стать твоим помощником в овладении чтением.

В нём ты найдёшь несколько советов по чтению, а также список книг, читая которые, ты будешь тренироваться.

Выбрав книгу, старайся её **читать вслух**.

Возвращайся к её чтению **несколько раз** в

день.

Заканчивай день **чтением перед сном**.

При этом следи за тем, чтобы смог рассказать, о чём прочитал.

Желаем тебе успеха!

Ребёнку, который не умеет читать, очень трудно выполнять домашние задания. Ему не интересно на уроках, он неусидчив, он не посещает библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука.

Нормы чтения в начальной школе:

1 класс – **30** и более слов в минуту (в конце года)

2 класс – **50** и более слов в минуту (в конце года)

3 класс – **75** и более слов в минуту (в конце года)

4 класс – **100** и более слов в минуту (в конце года).

Скорость чтения – самый важный фактор, который влияет на успеваемость.

Человек должен стремиться к оптимальной скорости чтения в темпе разговорной речи (от **120** до **150** слов в минуту).

ТРЕНИРУЙСЯ В ЧТЕНИИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Памятка

“УЧИСЬ ЧИТАТЬ ПРАВИЛЬНО”

1. Следи, чтобы **глаза** двигались **по строчке**.
2. Старайся **не возвращаться** к чтению прочитанного слова, если понял его.
3. При чтении **будь внимателен** к каждому слову.
4. Старайся понять, **о чём** читаешь.
5. Читай **ежедневно**: вслух “про себя”

· Как готовить рассказ о книге?

1. Запомни автора, название книги.
2. Выдели самое интересное, на твой взгляд, что понравилось.
3. Теперь обдумай свой рассказ,

Не заучивая фраз.
И задумайся о нём:
Что рассказано? **О чём?**
Что за чем произошло
И **к чему** всё привело?
Прочитай же ещё раз –
И запомни свой рассказ.

4. Начни свой рассказ со знакомства с автором, названием книги.

Приложение 7

Уважаемые взрослые, прочитайте ребёнку это стихотворение.

Побеседуйте по его содержанию.

Я знаю клад. Там сундуков
С богатствами не счесть!
Из стран из всех, из всех веков
Всё лучшее в них есть.
Клад на виду, да только взять
Не просто всё – гляди:
Везде ряды замков висят
Снаружи и внутри.
И связками ключей звеня,
Тут не помочь мечте,
Один лишь ключ, что у меня,
Замки отроют те.
Бери мой ключ! С ним можешь ты
Своим весь клад считать,
Ведь сундуки те – книг ряды,
Мой ключ – **уметь читать**

Е. Федорин

Просьба книги: научись меня читать

1. Прочитай заглавие, имя, фамилию автора.
2. Перелистай меня, рассмотри все иллюстрации.
3. Предположи, о чём я тебе расскажу.
4. Читай текст самостоятельно небольшими частями, проверяй и уточняй свои предположения.
5. Подумай, почему у меня такое название.
6. Работай над особенностями речи: окраска голоса, громкость, темп.

Приложение 8

Беседа о прочитанном произведении

1 класс

	название, автор книги		
1	Рассказы о животных Виталия Бианки		
2	Рассказы Николая Носова		

3	Сказки и басни Л.Н. Толстого		
4	Сказки Ганса Христиана Андерсена		
5	Русские народные сказки		
6	Рассказы Виктора Драгунского		
7	«Волшебные сказки» Шарля Перро		
8	Стихи И. Токмаковой		
9	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского		
10	Стихи А.Л. Барто		
	Какие ещё книги ты прочитал в этом году?		
	название, автор книги	кто посоветовал	твои впечатления

Беседы о прочитанном

2 класс

	название, автор книги			
1	«Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни Родари			
2	Сказки А.С. Пушкина			
3	Волшебные сказки Ш.Перро			
4	«Приключение Незнайки» Н. Носова			
5	«Сказки дядюшки Римуса» Джона Харриса			
6	«Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова			
7	Произведения Л.Н. Толстого для детей			
8	Рассказы Голявкина о детях			
9	«Конёк-горбунок» Петра Ершова			
10	Сказки Мамина-Сибиряка			
	Какие ещё книги ты прочитал в этом году?			
	название, автор книги	кто посоветовал		твои впечатления

--	--	--	--	--

Беседы о прочитанном

3 класс

	название, автор книги			
1	«Леся и Минька» и др. рассказы Михаила Зощенко			
2	Сказки Г.Х. Андерсена			
3	«Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда Киплинга			
4	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта			
5	«Пеппи-Длинный чулок» Астрид Линдгрен			
6	«Приключения барона Мюнхгаузена» Рудольфа Эриха Распе			
7	«Старик Хоттабыч» Леонида Лагина			
8	Сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана			
9	«Дети синего Фламिंगо», «Якорное поле» Владислава Крапивина			
10	«Принц и нищий» Марка Твена			
	Какие ещё книги ты прочитал в этом году?			
	название, автор книги	кто посоветовал		твои впечатления

Беседы о прочитанном

4 класс

	название, автор книги			
1	«Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара			
2	Рассказы К.Г. Паустовского			
3	«Кортик», «Бронзовая птица» Анатолия Рыбакова			
4	«Хроники Нарнии» Клайва Стейплса Льюиса			
5	«Жизнь и удивительные			

	приключения морехода Робинзона Крузо» Даниэля Дэфо			
6	Кир Булычёр «Приключение Алисы»			
7	«Бемби» Феликса Зальтена			
8	«Уральские сказы» Павла Бажова			
9	«Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна			
10	«Том Сойер» Марка Твена			
	Какие ещё книги ты прочитал в этом году?			
	название, автор книги	кто посоветовал		твои впечатления

После чтения книги выполни любые два задания, если хочешь больше и получи баллы .

№	содержание задание	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
		количество баллов за задание			
1	Придумай загадки или ребусы о героях	6	6	6	6
2	Можешь написать и «послать» письмо в портфеле читателя герою или автору книги	10	10	10	10
3.	Узнай и напиши интересные факты из биографии читателя	8	8	8	8
4	«Бортовой журнал»	-	-	4	4
5	«Путевые записки»	-	-	10	10
6.	Двухчастный дневник	каждая строчка 2 балла			
7.	Иллюстрация	2-4	2-4	2-4	2-4
8.	Толковый словарь	1 строка 1 балл			
9.	Личный прогноз	5	5	5	5
10.	Аргументы	-	-	-	6
11.	Письмо от лица героя	7	7	7	7
12.	Рюкзак героя	3	3	3	3
13	График интереса	1	1	1	1

Задание 4. «Бортовой журнал»

Главные герои книги эмблема книги

Со мной был похожий случай ... (мои ассоциации, воспоминания, опыт)

Вопросы, которые остались не совсем понятны:

_____?
_____?
_____?
_____?

Когда я думаю об этой книге....

Задание 5. «Путевые записки»

Когда было написано произведение: _____

ЖАНР

Жанр книги (фэнтези, приключения, историческая повесть или роман, сатирическое или юмористическое произведение, ужасы, научная фантастика и т.д.): _____

ДЕЙСТВИЕ

Когда?: _____

Где?: _____

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Список главных героев:

Постарайся кратко описать двух героев из книги. Напиши, как они выглядят и какими людьми являются.

Используй цитаты из книги для аргументации своего мнения.

1) _____

2) _____

Мой любимый герой _____ потому, что

ФАБУЛА

Кратко опиши последовательность событий в произведении:

Твой вердикт:

(Ответь на вопросы, отметив галочкой нужный ответ. На некоторые вопросы дай развернутый ответ)

Какое слово наиболее точно описывает прочитанную книгу:

Скучная Забавная Пугающая Монотонная

Прочитанная книга:

Слишком сложная для прочтения Слишком легкая для прочтения

Потрясающая Стоящая

Достиг ли автор правдоподобия героев и происходящего: Да Нет

Почему?: _____

Мне понравилась/не понравилась книга потому, что

Хочешь ли ты прочитать другие произведения этого автора?: Да Нет

Ты посоветуешь эту книгу своему другу?: Да Нет

Хочешь ли ты прочитать другие произведения, написанные в таком же жанре?: Да Нет

Задание 6: Двухчастный дневник

Записывай цитаты из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации; а может, озадачили)	Твои комментарии: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?

Задание 7: Иллюстрация

Нарисуй карту, обложку, иллюстрации, все, что сделает данную книгу привлекательной для твоих сверстников и друзей. Если ты не хочешь рисовать, составь коллаж. Используй картинки, фотографии, вырезки из различных журналов. Используй свою фантазию, творческие возможности, воображение.

Задание 8: Толковый словарь

Выпиши непонятные слова в ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ. Выясни и запиши их значение, если получится, попробуй нарисовать.

Слово	Значение. Рисунок.

Задание 9: Личный прогноз

Пролистав выбранную книгу и изучив обложку, попробуй догадаться, о чем она. Напиши свои предположения о героях этой книги, а также придумай конец еще не начавшемуся приключению. Не бойся излагать любые идеи, даже самые необычные. После прочтения книги сравни свои предположения с настоящим развитием событий.

Задание 10: Аргументы

Тебе нужно привести веские аргументы для того, чтобы заинтересовать других в прочтении именно этой книги. Продолжи данные предложения: Эту книгу стоит почитать людям, которые (опиши характер и особенности этих людей)

.....
.....
.....
.....
.....

Ее надо обязательно прочитать потому, что

.....
.....
.....
.....

Больше всего мне понравилось

.....
.....
.....
.....

Задание 11: Письмо героя

Выбери любого героя и придумай письмо, которое он мог бы написать друзьям о своих приключениях.

Задание 12: Рюкзак героя

Нарисуй предметы, которые могли бы находиться в рюкзаке одного из героев этого произведения. Не забудь указать имя героя.

Примечание: Если герою или героине не очень подходит рюкзак, возможно, это будет сумочка или чемодан. А может быть даже саквояж.

СИНКВЕЙН

Происходит от французского «cinq» — пять.

Это стихотворение, состоящее из пяти строк.

В нем нет рифмы, но есть ритм, и пишется оно очень легко.

1. (первая строка — тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным);

- 2.(вторая строка — описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными);
- 3.(третья строка — описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами);
- 4.(четвертая строка — фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме);
- 5.(пятая строка — одно слово — синоним к первому).

Синквейн

ЧТЕНИЕ

ТАИНСТВЕННОЕ, УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ

УДИВЛЯЕТ, ПРЕСЛЕДУЕТ, ЗАВОРАЖИВАЕТ

ВОЗМОЖНОСТЬЮ УВИДЕТЬ ГЛАЗАМИ ДРУГОГО —

МИР

НАПИШИ СВОЙ СИНКВЕЙН О ЧТЕНИИ

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____